
ميكي
العدد ١٩٥٨ - ٢٩ أكتوبر ١٩٩٨ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 1958-29 October 1998
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى



CHIPSY
من أى حتة تكون
حتدوق و تقول...
شيبساوى على طول
انتاج مصر للصناعات الغذائية
المصنع:مدينة ٦ أكتوبر المنطقة
الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١
الإدارة :٣٨ ش مصدق / الدقى
ت : ٣٣٧٠٢٤٨ / ٣٦١٠٠٩٣
شيبسى


بطوط الخبير
هل أترك متجرى فى رعايتك يا بطوط ؟
لاتوجد مشكلة ! هذا عمل أعرفه جيداً !
H-2930.


أنا أفضل مَنْ يقطع الزجاج !


نوافذ ، واجهات ، مرايا يكفى أن أتلقى الطلب !


أغير مرآة ؟ يستحيل ! أنا بمفردى فى المحل !
لكنها مرآة واحدة !


لن يستغرق تغييرها طويلاً !


قصر المرايا
أنظر ! إنها تلك المرآة الموجودة فى الخلف !

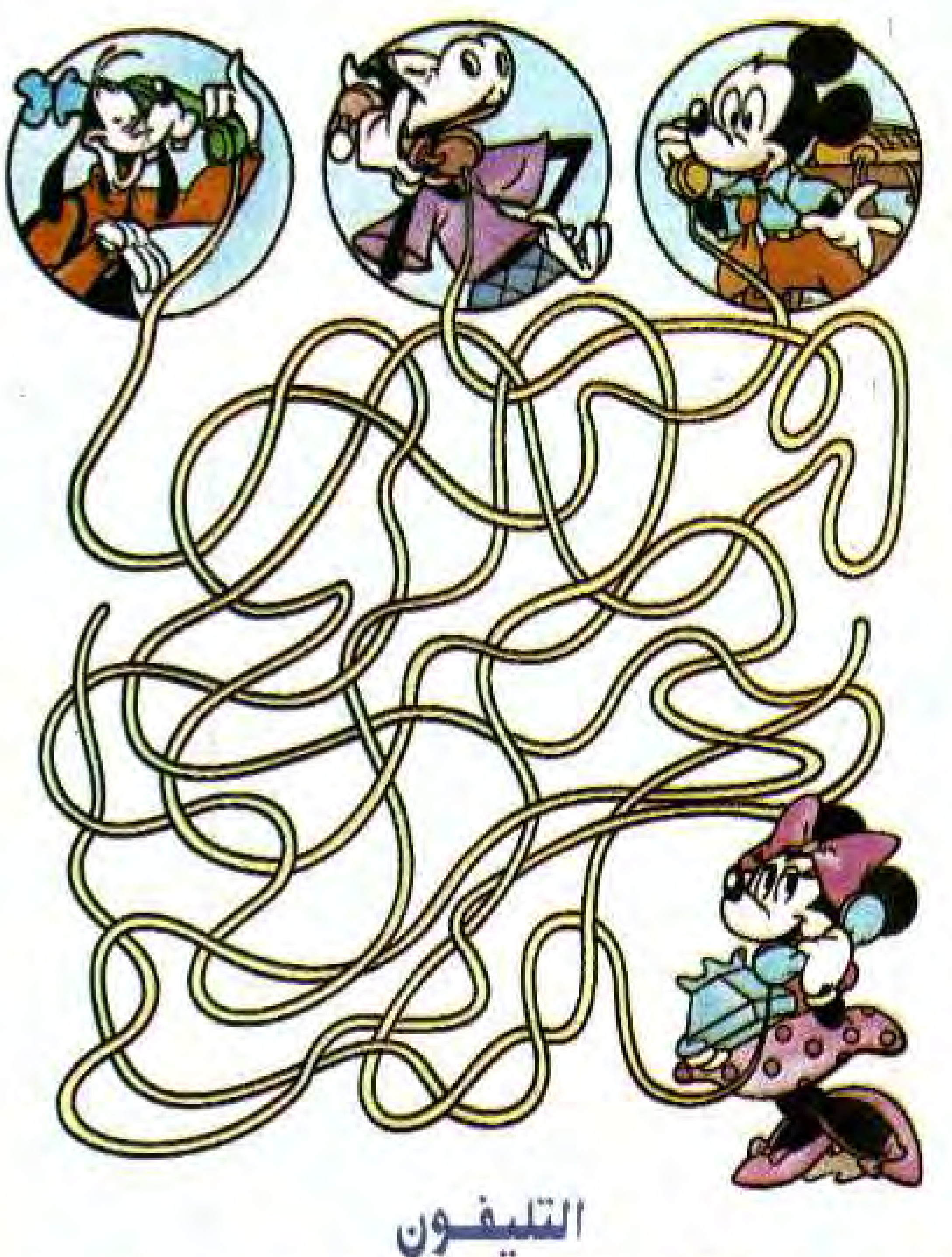

بإنتظامة كل خميس
ميكى
أحلى التسالى والمغامرات
فى عيد الطفولة وكل المناسبات



فكر وتسلية

الأيدى النظيفة !

مع حلول عام ٢٠٠٠ سيكون ممنوع الخروج من دورات المياه العامة بدون أن تغسل يديك ! فقد إبتكر «چاك روباى» الأمريكى إبتكارا غريبا وهو أنه لا يمكن الخروج من الدورات العامة قبل أن تغسل يديك فلن يتم فتح الباب إلا إذا سمع صوت الماء من الحنفية ، ولمدة عشر ثوان على الأقل .. بعدها يتم فتح الباب أوتوماتيكيا . ولكن إن لم يسمع صوت الماء فلن يتم فتح الباب.



التليفون

هل يمكنك معرفة المتحدث الحقيقى «مع مينى» .. حاول ؟!

الفيل السباح

لقد كانت مفاجأة «ضخمة» للألمان الذين جاءوا لقضاء اجازاتهم على شواطىء البحر البلطيقى

كان هناك فيل . تابع لسيرك ، يستحم معهم فى المياه.



تمساح برأسين

حالة نادرة تحدث بين الحيوانات .. فقد ولد تمساح برأسين فى أستراليا ، أطلق عليه (تيليكا نيجرولونيا) ولكن هذا التمساح لا يعرف من يراه اين يتجه فكل رأس تتجه فى إتجاه مختلف عن الأخرى.





هذا هو عدد الكتب الجديدة التى تم توزيعها خلال فصل الصيف، على أطفال الحى الذين لا يجدون ثمن شرائها . إنها فكرة طريفة ، تسمح لمن لا يسافرون فى الأجازة بالاستمتاع وذلك بفضل سحر القراءة .

طريق السلاحف

هل يمكنك مساعدة هذه السلاحف فى الوصول إلى الماء .. مروراً بالعشب ، فالنجمة الحمراء ، فالأمواج على التوالى .. ودون المرور بغيرها ..؟

أنظر حلول التسالى صفحة: ٣٠



أقوى من السيف

في أيام الماضي البعيد.. كان هناك بطل قوي كالحديد.. إسمه بطوط أبو الطابيط وكان قائداً للحصن العتيد..
يا له من قائد!
رجال الفايكنج "تيتشوكي" على مسافة يوم من هنا!
وبطوط لم يعد للدفاع! ولم يستعد لصد الهجوم!
نحن في خطر!

D.97379














القايكنج "تينشوكي"؟
نعم، بالضبط!


اشرح لي السبب!
السيد "بطوط" يريد شرحاً؟ إذن ماكان يجب انتقاد رسمي!


يرفض إخباري! مستعد للتنازل عن مملكة كاملة لأعرف سبب رسمه "تينشوكي"!


ياه! "سفرجل" في يده قلم، ولوحة أخرى لتينشوكي"!
لو جاملت شعوره الفني سيشرح لي السر!


وهكذا...
رسمك مثل مهارتك في المعركة! ذكاء براق وحاد!
شكراً! يسعدني أنك تحب الفن!


لكن ماسبب إتجاهك للفن؟!
إعلانات رأيتها في القرية! علقها شخص الليلة الماضية!


والإعلانات تعلن عن جائزة قيمتها ١٠,٠٠٠ قرش لأفضل لوحة "لتينشوكي"!
!!


والجائزة يقدمها "تينشوكي" بنفسه!


الجميع صاروا فنانين ... وسرعان ما ستنضم إليهم الفئران !


سأذهب إلى القرية لإلقاء نظرة على الإعلانات ! إبتعدوا عن المشاكل في غيابي !
هذا شئ سهل أيها القائد !


ووجد "بطوط" سكان القرية في نفس الحالة ..
يا خبر ! الجميع يرسمون !
لها لها لها ! ١٠,... قرش !
تينشوكي "الشرير أصبح "تينشوكي" الكريم !
إنه يحبنا !


بالتأكيد هدف المسابقة هو إحساسنا بحبه لنا !
أول فايكنج يحبنا في التاريخ !


وكانت الآنسة "بطوطة" ترسم أيضاً ..
ياه ! حتى أنت أصابتك العدوى !
أنا أحب الرسم ! وأحتاج إلى المكافأة ...


... لإصلاح سقف كوخي ! فهو مثل آثار قديمة بعد هبوب العاصفة !
لكني لا أرسم بسعادة ! أشعر أن وراء المسابقة هدف مخيف !
وأنا أشعر بنفس الشئ ! وسأؤكد شكوكي بإرسال الجنود !


سنذهب إلى الغابة يا رجال
بحثاً عن معسكر "تيشوكي"!
وسرعان ما سنعرف مدى حب
رجاله للسلام!


أريد بعض المتطوّعين! أعرف كم يتوق
الجميع للتفاني من أجل المجد!..
زووو!


... لكني أحتاج فقط
إلى متطوع أو اثنين!


"صغير"، أيها الفارس
الكبير... ستأتي معي، أليس
كذلك؟ أنت محارب
شجاع!


الآن، السيد "بطوط" يحاول إطرائي! الكتف تأخرت!
صدق أن أهنت تحفتي
الفنية!
لكن...


السيد "بطوط" لا يفهم الحس
الفني!
بل أفهمه! وفنك
مثل المنارة اللامعة
التي تضيء هذه
العصور المظلمة!


ابحث عن مباراتك وسط الفنانين الذين
تفضلهم عليّ!
آآه!


وعاد "بطوط" إلى القرية حيث أقنع الآنسة "بطوطة" باصطحابه في رحلته ...
أنت أشجع من المحاربين الموجودين في قلعتي، يا زهرتي !
ماكنت سأتركك تذهب بمفردك وسط آنسات الفايكنج المتوحشات !


لكني لم ألتق من قبل بآنسات محاربات !
وإذا إلتقيت بواحدة فقط سأريها كيف تكون الحرب !


آه ! إنس الموضوع ! حان وقت الرسو والتوغل في الغابة !


وبالفعل توغلا في الغابة... لكن لم يكن بها فايكنج..
(شفف ف) ! أثر لمعسكرهم والشمس غربت ! يجب أن نجد مكاناً للنوم !


مارأيك في هذه الشجرة ؟ حتى لاتعثر علينا الحيوانات المفترسة !
فكرة جيدة ! وخطرت لي قبلك !


فعلاً ! أنا متأكدة !


وفي الفجر...
موقع رائع للراحة ! يجب أن نبني مدينة هنا !
نعم ! ثم ننهبها !
!؟




يابطوطة ! أنظري تحتنا ! جند..جنود الفايكنج !
ماذا ؟!


ما كانوا هنا الليلة الماضية ! لابد أنهم يتجهون إلى قريتنا !
جاسوسنا عاد ! وقال إن خدعة الإعلانات نجحت !


كل السكان والجنود مشغولون بالفن ! وعندما نهاجمهم لن يكونوا مستعدين للدفاع !
سنحول سكان القرية إلى عبيد ونهدم الحصن ! سيكون ذلك في سهولة عمل الدقيق ! ها ها ها ها !


والآن إنتظروني ! سأعود بعد ساعة... وسأذهب لصيد خنزير بري ...


... بيدي فقط !


يعيش تينشوكي !
بطل الموسم !
وكل المواسم !


يا للهول !
إذن هذا هو تينشوكي ! أشعر أن أشواكاً تشكشكني من الخوف !


ننتظر حتى يرحلوا ثم نجري بسرعة الريح !


لكن وقت الرحيل تأجل.
تيتشوكي غاب! وأشعر بالجوع!
وأنا أيضاً!
وأنا!
إذن لن ننتظر اللحم... سنبدأ بإعداد الحساء!


هيه! سنعدّ حساءنا المفضل... من البصل والثوم برائحتهما الجميلة!


ونضيف إليهما الأوراق الخضراء الطازجة! ونترك الحساء يغلي!


إممم... رائحة تسيل لعابي!
لم تقل هذا عن أصنافي!

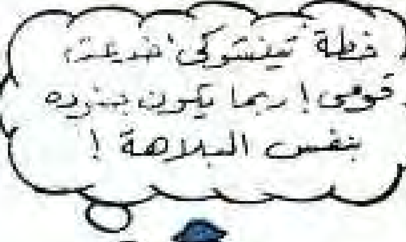

هذا فقط.. لأني لم أتناول طعاماً اليوم!
كررر كررر!


كررر!
يا خبر! هل هذا ثعبان؟!
أو وحش لا نعرفه؟


أين الفرسان؟ نحن في خطر!


هل تتجسسان علينا؟!
(ممف)!
إعترف والاستتحولين
إلى حساء البط!
(ممف)!


قل لهم شيئاً يا بطوط وإلا
سنفسد من كثرة الطهاة!
آه! عندي
فكرة!


خطة تيتشوكي مذهلة!
قومي! ربما يكون بذريه
بنفس البلاهة!




ألم تخمنوا سبب وجودنا؟ جئنا نعرض عليكم
ما عرضه قائدكم على قريتنا!


إنسوا فكرة قتالنا
وارسموا أفضل
صور لي!
واحضروها بعد
يومين إلى
قريتي...


... وسأقدم لأفضل
فنان
قرش!
يا سلام! تحدٍّ رائع!
يعيش!
يعيش!
يعيش!


وشق دبدوب
بطوط طريقه
إلى الحرية...
إرجع إلى قريتك أيها القائد الكريم
وسنحضر إليك أعمالنا الفنية بعد يومين!
مع السلامة...
يا حمقى!
يا صبر!




قائد الحصن العتيد "أبو الطابيط"!
القايكنجي "تينشوكي"!


ياه! خنزيري البري!
يا قدماي قوما بدوركما!


أمسكوهما أيها الكسالى! طاردوهما! تصرفوا!
ما هذا؟ ما الذي تفعلونه؟!
نرسم لوحات للقائد "بطوط"! وسيقدم ١٠,٠٠٠ قرش مكافأة لأفضل لوحة!
آآه!


ما هذا الجنون؟ يجب أن أقود الغزو والمحاربون يرسمون صوراً للعدو!
هاها! تسلية رائعة!


أدخل المسابقة أيها القائد! ربما تفوز بالجائزة!
لكن.. ربما لا يتقن الرسم!
إهئ!


أنا قائدكم! وآمركم بالذهاب إلى قرية العدو!
إهدأ أيها القائد... نحن ذاهبون!
يجب أن نقدم أعمالنا هناك!
يا "قت" كيف حال لوحتك؟
رائعة يا "كرات"!
لا! لوحتي أفضل!
أفضل؟ هل ترسم لوحة لضفدع؟


وعاد دطوط إلى القرية في الوقت المناسب، لكن إقناع السكان بخطورة الفايكنج كان صعباً ...


أكرر ما قلته .. أسرعوا إلى الحصن! الغزاة قادمون!
لا تدفعني وإلا ستفسد رسمي!
هاه! لو أفسده ...
... فإن لوحتي ستفوز!
إدفعه! إدفعه!


إلى موقعك يا صغير! إجمع المحاربين من أجل الدفاع العام!
مَنْ الذي عام؟ أنا؟


أنصت لصوت العقل! تينشوكي قادم!
هل تتوقع ما قتال تينشوكي الكريم؟ صاحب الـ ١٠,٠٠٠ قرش؟!


ربما نستطيع أن نقيم حفلاً لجائزة "تينشوكي"!
لا أستطيع تغيير أفكارهم! سنهزم إلا إذا ..
لنفترض أننا قاتلنا فما الفائدة لنا؟!
١٠,٠٠٠ قرش!


كل منكم سيحصل على ضعف جائزة "تينشوكي" إذا تركتم الرسم وحاربتم!
إتفاق جيد!
هيه! إلى الحرب!


آه .. من يحتاج إلى الفايكنج من أجل نهب الخزينة؟




سواء هناك
حاجة لهم
أو لا.. كانوا
في الطريق.
تقدموا يا ذئاب الشر!
هذا هو هدفت!
!؟؟
جدي "جرجير" كان أيضاً فناناً!
جدك كان جار
"جير"؟


قلت لكم هذا هو
الهدف! هجوم!
كفى تقلداً
وإلا سأشكوك
للقائد!
أنا أنقل منك
يا فشار؟
اخلعوا عنكم الكسل
يا حمقى! حاربوا من أجل
وطنكم!


وهو أمل
قائدكم!
ما رأيك؟
باه! ما هذا..
فأر أم حصان؟


آه.. أعتقد أن ...١٠ قرش سبب جيد لعدم القتال!
ربما يعودون لو إقترحت ...٢٠ قرش!
إتفقنا أيها
القائد!


...٢٠ قرش
لكل منا!
لأن كلاً منا فاز في
المسابقة! يعيش تيشوكا!
آه!


والآن هاجموا الحصن العتيد!


وهكذا هاجم الفايكنج الحصن... فردافع محاربو "بطوط" عنه...
إرجع إلى الخلف لأغزوك!
وأنا غزوت رأسك!
إرفع ذقنك لأني سأسدّد قبضتي فيه!
مثلي! وأنت تكفيني!


آه! كم أنت شرير!
نعم! لأني تسلمت ٢٠٠٠ قرش لمهاجمتكم!


وأنا أيضاً من أجل التوقف عن الرسم!
وأنا أفضل الرسم! هذا شيء مرهق!


إذن لماذا نعارك مادمنا حصلنا على المكافأة؟!
معك حق! ونحن أيضاً!
نحن أغنياء! ماذا يهمنا فيما يريده القائدان؟
فلنسقط الحرب!
نعم!
نعم!


إذن سنتوقف عن الحرب ونعلن الإضراب!


أعتقد أن القرش أقوى من السيف!
لا تقلق أيها القائد! أنت و"بطوطة" و"بيتشوكي" تريدون الحرب...


...وأنتما إثنان مقابل واحد! بالتأكيد ستفوزان!


لقائقا! سأهزمكما كما هزمت رجالي في لعبة الضاما!
هل تهاجم رجالك من أجل لعبة؟!
لا تسألي! إجري!


اليوم سأحولكما إلى سجوه!
شكراً! لست جائعاً!
طوطش


ولا أنا... بسبب الرجيم!
طوطش
رجيم بدون حديد! إستعد بسيفك هذا!
لقائقا! سأفوز في الحرب الثلاثية وأستولي على الحصن العتيد!
إلهي!
ياه!


لن تفعل هذا! أنا تذكرت كم كنت أحد المعركة مسلية!
طخ
آى!


كيف تضرب أفضل أصدقائي؟ وكيف تلجأ لمسابقة الرسم لخداعه؟!
آه!
طخ


سأحولك إلى لوحة! بل إلى لوح!
آى!
طك!


تفضّل بعض الفن يا "تينشوكي"... هذا فنّي الخاص!
آي!


"صغير" معه حق! نحن نخذلنا!
ونحن أيضًا! لكن لن نستمر إلى الأمام!

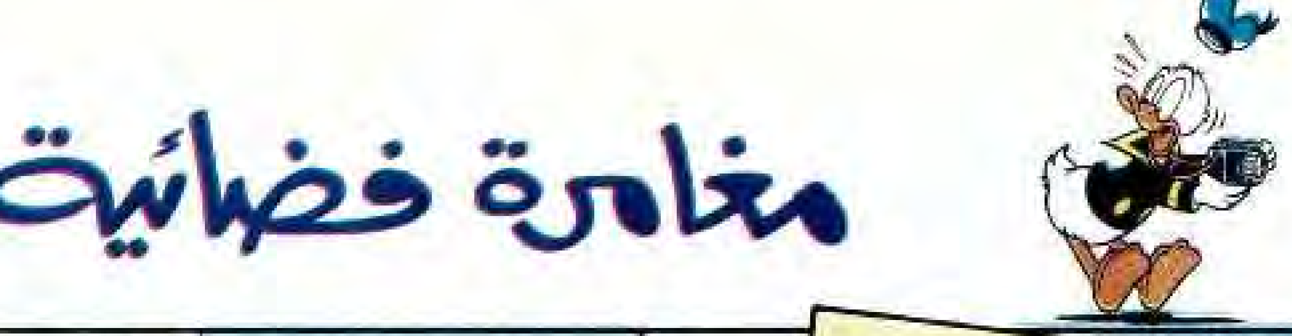

هذه هدية لك!
سأهديك مثلها!
فايكنج طازجون! كم تقت لضربهم!
طراخ!


وانتصر محاربو "بطوط" في وقت قصير...
لماذا لم يظلّوا مدة أطول؟ فايكنج معاتين!
إنساهم يا صغير! أنت أنقذتنا وهذا هو المهم!
والآن، عودة إلى رسمك! لم يعجبني عندما ظننت أنه أنا! لكنه رسم سيئ للقائد "تينشوكي" أيضًا!
حقًا؟


منقاره كان مقلوبًا، وخوذته بدون القرنين، وسيفه...
كفى وإلا سأتوقف عن التنفس حتى يصير لوني أزرق!


وظهره لم يكن منحنيًا هكذا!
أنا أمسك أنفاسي الآن! حمف! حمف!


تمت


مغامرة فضائية


أكثر ما يثير خيال الناس
هو البحث عن الحياة ...
في الفضاء!
يا للجمال! قمة تكنولوجيا الأبحاث الفضائية!
D 96441


صاروخ بإنسان آلي يبحث عن الحياة على كوكب "كركبة"!
يا م!


أسرع يا عم بطوط! سيُقدم عرض لإمكانيات الإنسان الآلي!


سيداتي وسادتي. هذا هو الإنسان الآلي الذي سيُرسل إلى "كركبة" وهو مبرمج للبحث عن الكائنات الحية!
ولعرض إمكانياته سنطلق هذا الفأر ونذير الآلي!

















البقية صفحة ٢٤



مثل كوكب الأرض

مثلما يتكون جسمك من مليارات الخلايا الحية ، فإن كوكب الأرض يعج بالحياة ، ورغم عدم التعرف حتي الآن علي كل الأنواع التي تزخر بها الأرض ، فإن أنواع الحيوانات المعروفة تقدر بنحو ١٥ مليون نوع . وللأسف عدد كبير منها ينقرض : حاليا ، ألف نوع مهدد بالإنقراض !

الهواء حيوى للكوكب كما هو لك

الجو المحيط بالأرض يوفر لك الهواء الذى تتنفسه . وهذه الطبقة الجوية تحمى الكوكب من أشعة الشمس الضارة ومن النيازك ، كما تمنع الأرض من أن تبرد ليلا ، مثلما تستعمل أنت الغطاء أو الملابس الواقية .

والعمل ؟

لا تستعمل الغازات السامة . يمكن فقط إستعمال نوعيات البخاخات التى يكتب عليها «يحمى طبقة الأوزون» ... أما الأخرى فهى عدوة الهواء النقى ومدمرة للأوزون .

إقترح أيضا على أسرتك وأصدقائك عدم إستعمال السيارة فى أيام الحر الشديد

ماء .. نبع الحياة

هل تعرف أن أكبر نسبة من جسمك تتكون من الماء ؟

وكوكب الأرض مثلك ، به ٧٠ ٪ ماء تجده فى البحار والبحيرات والأنهار وأمثالها ، و٣٠ ٪ مواد صلبة وهى السهول والجبال والمدن والأرياف عليك إذن المحافظة على مياه البحار وغيرها .

والعمل ؟

... هو عدم إلقاء مهملاتك أو القمامة فى الماء لأنه مسكن كائنات حية ... بالضرر من مهملات البشر .



جسم الإنسان!

الأشجار هى رئة الأرض

كلما تقطع شجرة يشبه هذا .. قطع أنفاسك فالأشجار هى التى تنتج الأكسجين الذى نتنفسه ومع ذلك يقل عددها بسبب الحرائق والقضاء عل الغابات من أجل البناء وغيره.

والعمل ؟

عندما تكون وسط أشجار لا تشعل ناراً وانصح الموجودين بعدم التدخين (لتفادى الحرائق من جهة ومن جهة أخرى ليتمتعوا بالهواء النقى) .

الماء العذب مثل الدم الذى يجرى فى عروقك

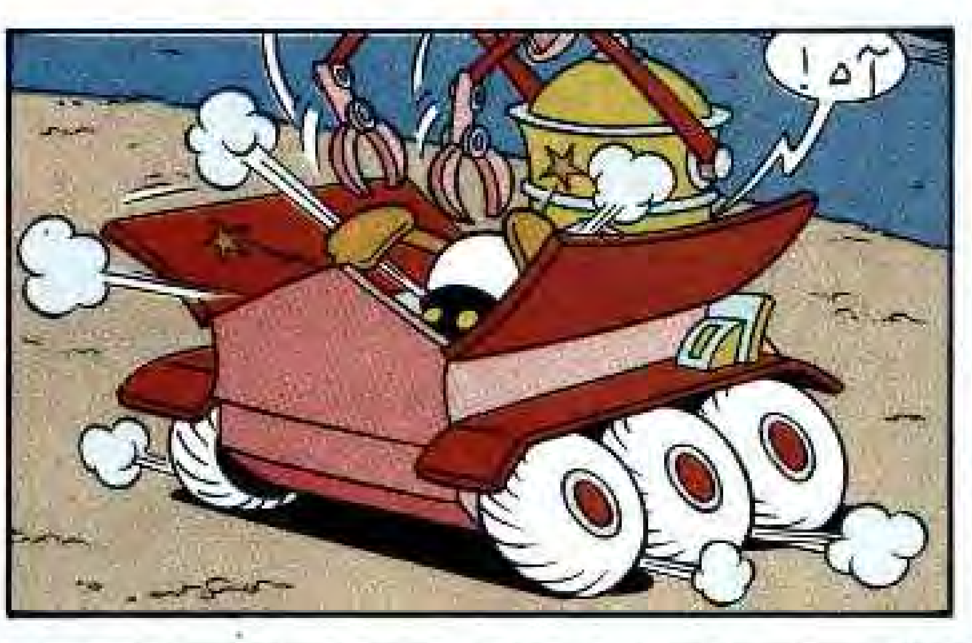
بدون ماء عذب تتوقف الحياة ! وتكثر الصحارى ، مثل الصحراء الافريقية التى تعتبر أكبر صحراء فى العالم (فهى أكبر من كل دول أوروبا مجتمعة) .

والعمل؟

من أجل المحافظة على الماء العذب يجب محاربة التلوث !

إنصح من حولك بعدم إلقاء الوقود ، أو زيت السيارات المستعمل ، أو غيره من المواد الشبيهة ، فى مياه الأنهار والجداول ، فالنهر ليس لهذه الأغراض ، ولا هو مقلب للقمامة ! وإنما هو مصدر للماء العذب الذى نشربه ونستعمله فى حياتنا اليومية ونسقى به زرعنا !

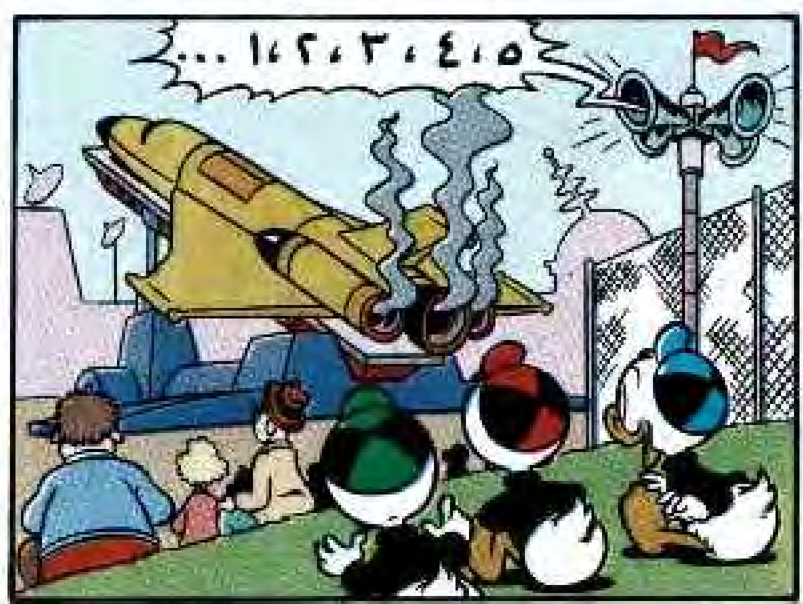

ياه !


آه !


وفي ذلك الوقت..
وبسبب بُعد "كركبة"، صممنا صاروخاً أسرع من الضوء، يستغرق وصوله بضع ساعات فقط من وقتنا! وسيعمل بالتحكم البعيد!
هيه!
هيه!


ترى.. أين عم "بطوط"؟


بالتأكيد لم يبتعد كثيراً! لكن ربما يفوته إطلاق الصاروخ إذا لم يسرع!


٥، ٤، ٣، ٢، ١...


إطلاق!


آه يا رأسى!


آه! أين أنا؟


ياه! أخرجونى من علبة السردين هذه!


يبدو أنى داخل جراج ذلك الآلى الأحمق!

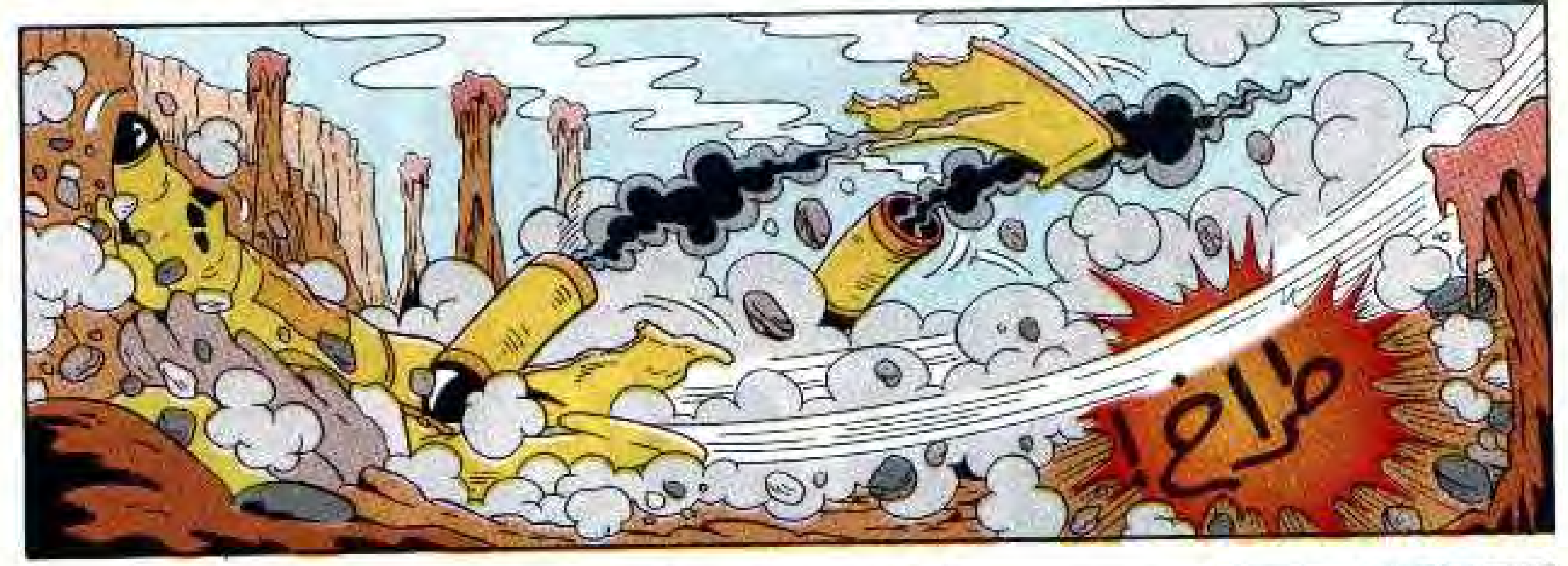

آآخ! سأخبر هؤلاء المهندسين برأيي فيهم!


ياخبر! أنا وسط الفضاء!


لا أريد الذهاب إلى كركبة!
ارجع أيها الصاروخ المختطف!


تريك!
ياااه!


ياه! الآن لا يمكن السيطرة عليه!


طراخ!


كم هذا مرهق!


على أية حال سأسجل بالصور ما أراه.. وهكذا ستعرف بعثة الأرض الفضائية التالية ما حدث لي!


الأرض؟ إذا شئت يسعدنا أن نوصلك إليها!
ماذا؟


يمكنكم إرجاعي إلى الأرض؟
طبعاً! نحن سنقضي أجازتنا في المريخ.. وهذا طريقنا!


لاحظنا أسلوبك غير المألوف في الهبوط وفهمنا أنك في مشكلة!


لن يصدق أهل الأرض هذا! هل يمكنني تصويركم كدليل إثبات!؟
بكل تأكيد


وبعد قليل..
مع السلامة!
شكراً!


محتويات هذه الكاميرا ستجعلني غنياً ومشهوراً! وربما تؤلف عني أفلاماً سينمائية، بل ورسوماً متحركة أيضاً!


لايزال الغموض يحيط بسبب إصطدام الصاروخ بكركبة .. وأدى ذلك إلى فشل مهمة البحث عن الكائنات الحية!


لكن السبب ليس غامضاً بالنسبة لي!
عم "بطوط"! أين كنت؟


أوصلني الصاروخ إلى كركبة .. وعدت بطبق طائر!
طبق طائر؟ ها ها ها!


اضحكوا كما شئتم! معي الدليل بالصور!
ها ها ها!


لكننا كنا نحاول أن نخبرك .. إن الكاميرا بدون فيلم!
ماذا؟!


بدون فيلم؟ آآه!
ياه! لن أفهم الكبار أبداً!

على طريق الفضاء

في إحدى المجموعات الشمسية

إلى الأرض فقط

هل تذهبون في طريقي؟

D 97066

نعم! تفضل!

إلى الأرض

إصعد يا أستاذ!

رائع! كم أنا سعيد برؤية سكان الأرض مرة أخرى!

كيف وصل بك الحال إلى موقفك العجيب هذا؟!

إنها قصة طويلة!

لكن كل المشكلة بدأت بهذا المسمار!





كان يوم أجازتي من مصنع السمن..
صيب على مهلك صيب .. بالشمس والخيط .. صيب



آه منك! أفسدت نزهتي!



ياه ... الإطار محشور! هذا ليس يوم ..



... حظى ى ى!!
طوك!



وفي نفس الوقت..
عزيزتي ... درنا حول هذا الكوكب أيام ...



نعم! وحتى الآن لم أعثر على كائنات أرضية جديدة لمجموعتي!
لكن يا عزيزتي عندك منها ... من كل نوع!



ماعدا هذا النوع! أنظر!



باه! وما هذا النوع الغريب يا عزيزتي؟
مَنْ يدري؟! لكن من الضروري ضمه إلى مجموعتي!
آآه! هل يمكن أن يحدث لي أسوأ من ذلك؟!
آه!
ووش!
أسرع يا عزيزي حتى أعرضه على أعضاء نادي الكائنات الأرضية!
لابد أن الإطار يحشر مخي... تخيلت أنها قالت..
آآآه!
بيبي!
طراخ!
إتضح أنه كائن عادي!
دعوني أخرج! دعوني أخرج!
دعوني أدخل! دعوني أدخل!
حظاً أسعد في المرة القادمة!


وبعد وقعة طويلة ...
طخ!
شكراً على زيارتك أيها الأرضي!
أنا مغلوب!


وهذا هو محل مغلوب للإيجار!
نؤجّر باليوم والأسبوع...والسنة الضوئية!
إممم... عندك شئ يعيدني إلى الأرض؟


بكل تأكيد!
وأقبل التعامل ببطاقات الإئتمان الأرضية!


وبعد قليل...
لكن أيها الأرضي...
...يجب أن تقرأ أولاً دليل الإستعمال!


لا... ولهذا السبب استأجرت الإنسان الآلي! مع السلامة يامغلوب!

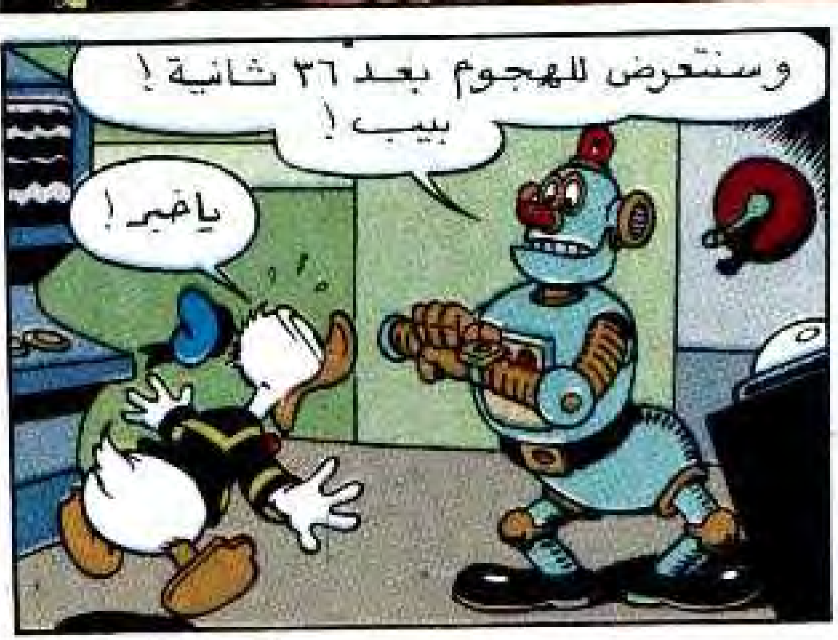

وبعد قليل...
هذه هى الحياة! منظر جميل، مقعد مريح...
...ومرطبات مع وجبة خفيفة!
بيب! خدمة أخرى يا سيدى؟


نعم... ما رأيك فى إصلاح التليفزيون؟!


لكن لا يهم! سأكتفى بالموسيقى!
المجموعة الصوتية




يا اااه! هل تسمّون هذه الضوضاء "موسيقى"؟
لا! بيب! بل نسمّيها "نداء إعلان حرب الكواكب"!


وسنتعرض للهجوم بعد ٣٦ ثانية! بيب!
يا خبر!

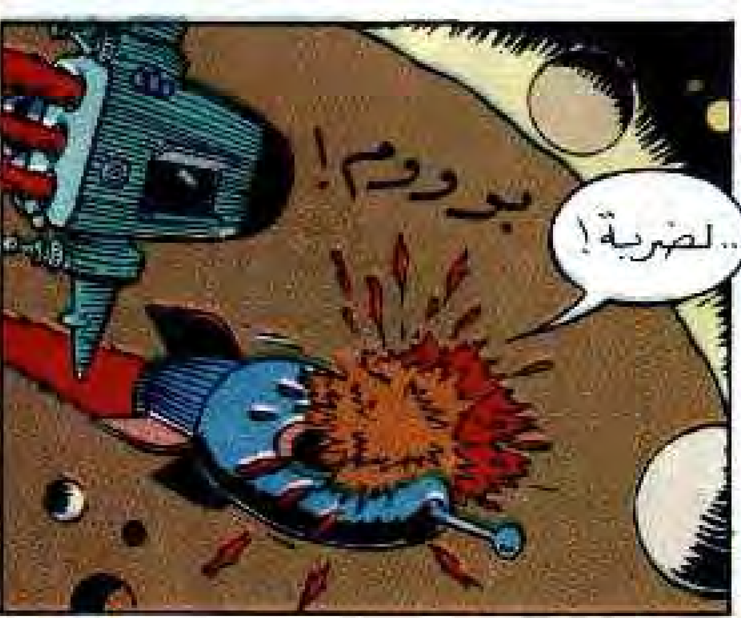
وبعد ٣٦ ثانية...

آه! إذا ظللت حيًا بعد ما يحدث، سأخبر "مغلوب" برأيي فيه!















لماذا؟ ماذا فعلت؟

كنت تسقط بسرعة ١٠ أميال في الثانية ! وأقصى حد ٩ أميال !

وهذا يعتبر جريمة في مجموعتنا الشمسية !

وماهو العقاب ؟!

القاضي سيقرر !

روووو !


المحكمة
لكن ياحضرة القاضي لا أستطيع البقاء في السجن لمدة مئة سنة!


مَنْ الذى سيسقى نباتاتى؟ إلهى... وزهورى ستشعر بالوحشة نحوى!
حسناً! لن ينفذ الحكم بشرط واحد!


إرجع إلى كوكبك ولا تتركه! القضية التالية!
طق!


لـ.. لكن... كيف أعود إلى الأرض؟!
إتبعنى أيها المخالف للقانون!


وبعد قليل..
هذه تذكرة لرحلتنا السياحية لمشاهدة كوكب المشترى، أطلب من القائد أن يتركك على الأرض!
عظيم! سأعود إلى موطنى!


كم تستغرق هذه الرحلة يا آنسة؟!
سبعة أيام... إلا إذا حدث عطل!
شاهد المشترى من الجو
بياه! سأعود فى الحال!
أسرع ياسيدى لأننا سنرحل بعد قليل!


طعام شركات الطيران لا يعجبني! وهذه الأشياء ستصبرني!
وجبات خفيفة
أسرع لو سمحت! يجب أن ألحق بالصاروخ!


وبعد ١٠ ثوانٍ...
أخيراً! تفضل، واحتفظ بالباقي!
متأسف ياسيدي! نحن لا نقبل نقود الأرض!


بل ستقبلها!


وبعد ثوانٍ...
آه من سلوك الأرضيين السيئ!
أتركوني! يجب أن ألحق برحلة المشتري!
تأخرت يا أستاذ!


ياخبر! سأضطر لإنتظار الرحلة القادمة! متى ستكون؟!


في العام القادم!
لكن ربما تجد وسيلة رحيل أخرى... على مركبة خاصة!


وبعد يومين...
العمل مقابل رحلة إلى الأرض
أرجوكم ساعدوا أرضياً فقيراً!
هل تعرف الطهي يا أرضي؟ فأنا أحب طبيخ الأرض!
أعرفه! أنا ماهر فيه!

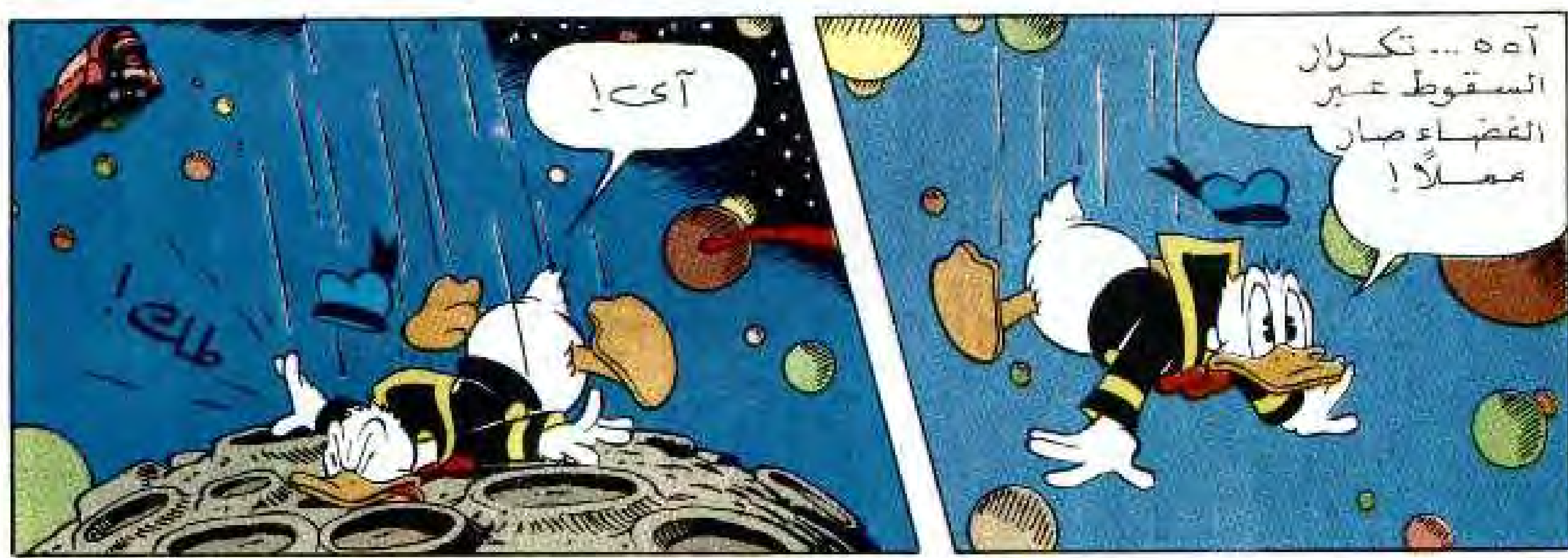

سأذهب إلى تلك المنطقة من الكون في الحال! يمكنك أن تكون طباخ الرحلة!
لن تندم يا أستاذ!


وبعد الإقلاع...
أيها الأرضي أين العجة التي طلبتها؟!


ستكون فوراً عندك!
والديك الرومي بالخلطة؟ وفطيرة الكريمة؟
إنتظر! يجب أن...

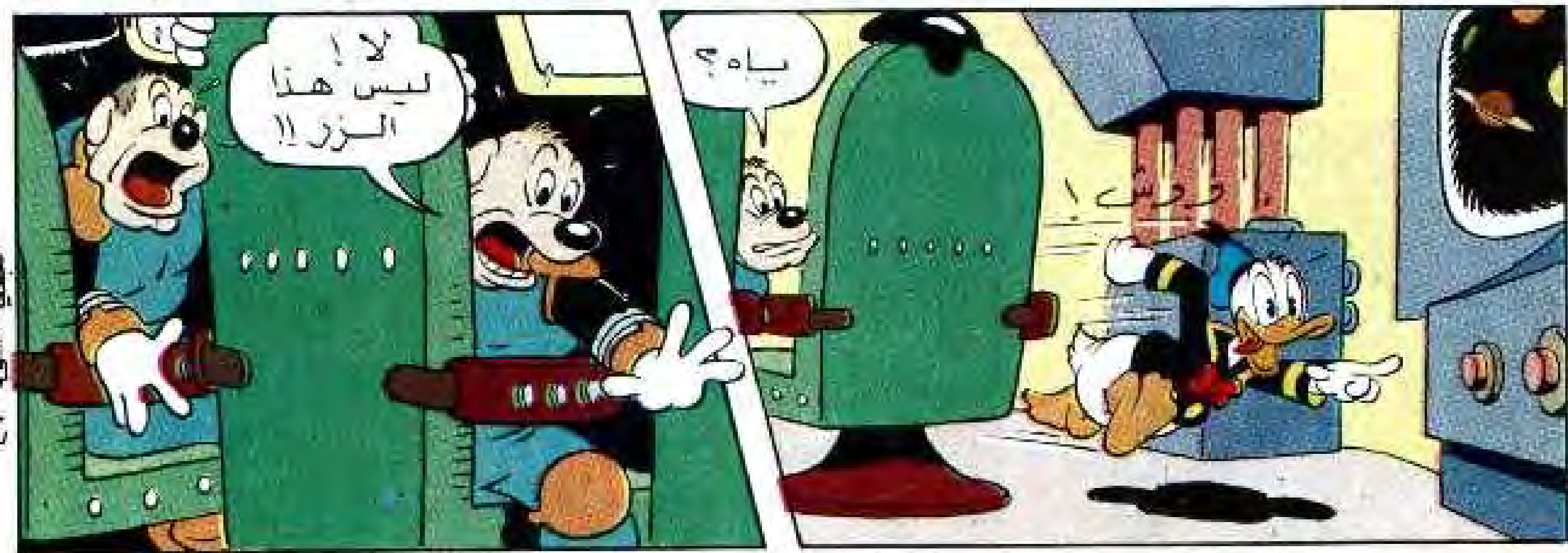

آه!
إنتبه! ركز أثناء تزيينها!
طوش!
أنا مللت تأنيبك المستمر!







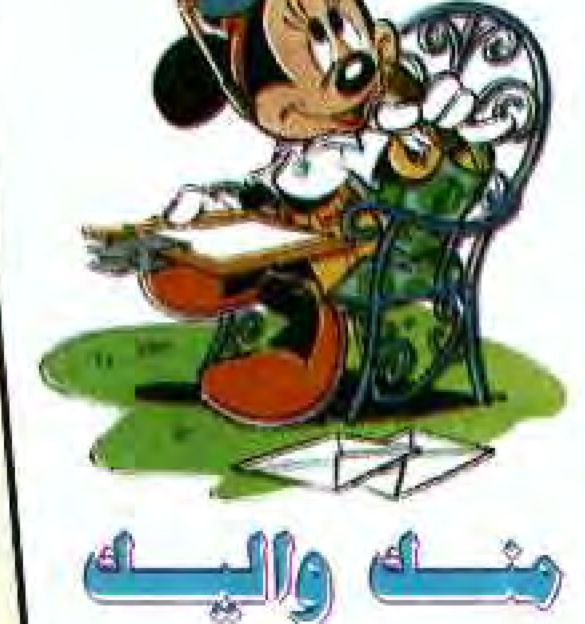




البقية صفحة "٤٣"



الصديق : عصام نبيل عبدالحليم - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى



منك واليك

افكار لذيذة

● حتى تسلق بيضة ذات قشرة مشروخة بلل مكان الشرخ بالليمون .

● لتعيد للزبدة مذاقها الطازج اغرس فيها قطعة جزر مقشرة لمدة ٣ أو ٤ ساعات

● إذا كانت السكين مغطاة بالصدأ ما عليك إلا أن تنظفها بنصف بصلة مبللة فى سكر بودرة وسرعان ما تستعيد نظافتها ، ولمعانها .

● لتكون أسنانك شديدة البياض نظفها بنصف ليمونة ثم اغسلها بالطريقة العادية .

حلول تسالي صفحتي ٤،٥

حل التليفون :

مينى تتحدث الى ميكى

حل طريق السلاحف:

أنظر الى الرسم

أطرف طريقة للدعاية

لجأ منتج أمريكى لطريقة جديدة للدعاية لفيلمه الأخير الذى يحمل اسم «الدراجات المتوحشة» والطريقة الجديدة تعتمد على جذب انتباه أكبر عدد ممكن من المشاهدين . فقد طلب من «جين بول» أحد أبطال سباق الدراجات أن يطوف شوارع قرية (جرين ويش) بولاية نيويورك بدراجة غريبة الشكل حيث تظهر بطريقة ملفتة للنظر ... فقد طلب من «جين» أن يغطى نفسه والدراجة بعلب من الصفيح لجميع أنواع وأحجام المياه الغازية وفعلا صمم «جين» الدراجة وطاف بها فى نيويورك. فى أغرب وأطرف طريقة للدعاية عن فيلم «الدراجات المتوحشة» .

من الصديق: أسامة ابراهيم - الاسكندرية

الفائز الثانى

الصديق : أنسى طوسا الوقا - أسيوط - وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث

الصديق : خيرى أحمد على - قليوبية - وفاز بقصتين

آلة تسجيل النقود!

فى هذه الأيام لا يخلو محل تجارى من وجود آلة لتسجيل النقود فيه .. وكان أول من اخترع هذه الآلة أحد أصحاب المقاهى فى أمريكا، واسمه «جيمس ريتى» وكان ذلك فى أواخر القرن الماضى .. واستلهم فكرة اختراعه من عداد دورات مروحة الباخرة . أما شكل الآله فكانت واجهتها تشبه ساعة الحائط ولها عقربان الأول يشير إلى الدولارات، ويشير الآخر الى السنتات، وفى داخلها تروس، يعرف من عدد دوراتها إجمالى المبالغ التى وضعت فى الآلة، الطريف أن «جيمس ريتى» أطلق على الآلة اسم (ضابط الحرامى) .. والمعروفة الآن بآلة تسجيل النقود.

ضحكات

وصل الجدل إلى ذروته بين شخصين حول ما إذا كان القرص المضئ فى السماء هو الشمس أم القمر فقررا الاحتكام إلى أول شخص يمر عليهما فسألاه هل هذا القرص المضئ فى السماء هو الشمس أو القمر؟

فقال: أنا لا أدرى فأنا لست من هذه المنطقة.

**

سأل مندوب التأمين رجلا تزوج حديثا .. فقال له يجب ان تؤمن على نفسك خاصة بعد الزواج.

فأجابه الرجل: لاداعى لذلك فزوجتى ليست خطيرة لهذه الدرجة.

الفائزة الرابعة

الصديقة: نورتان ابراهيم حشاد - الاسكندرية - وفازت بقصة

من قراءاتى

قالوا :

فى مدلولات الألوان :

الأبيض : يدل على العفة والطهارة والنقاء
الأخضر : يدل على الأمل والخصب والنماء
الأزرق : يدل على الهدوء والإلتزام والصفاء
الأحمر : يدل على الإثارة، والحب وعدوانية الدماء
الأسود : يدل على الإقدام، وقوة التحمل، والصبر
البنى : يدل على الإصرار والثبات وعدم التردد فى الأمر
الأصفر : يدل على الحب والغيرة، والزهو والخيلاء
البرتقالى : يدل على البهجة، وسرعة البديهة وحب التركيز.
البنفسج : يدل على الخصوصية وتفرد الذات وعمق الذوق.

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
چورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

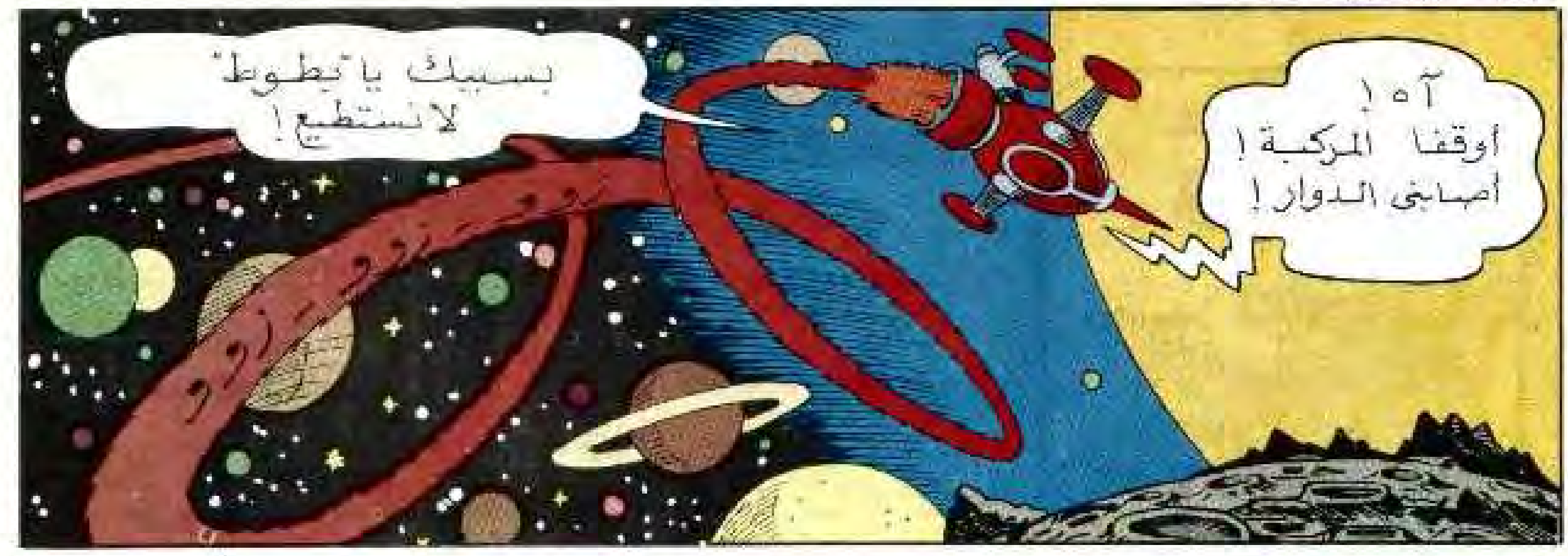
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Hilal UN 92703

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1958 - 29 October 1998







وهكذا...

أنظرا إلى
الجانب المشرق.. إذا
عثرنا على شخص رابع،
نستطيع أن نتسلى بلعبة
البريدج!

إلى الأرض فقط

ميكي جيب

نوفمبر

عدد خاص
عيد الطفولة

- ميكي وبندق في رحلة عبر الزمن ومغامرات أخرى
- طفولة الزرافة و القرد في الموسوعة
- أسهل طريقة للرسم
- لعبة بالألوان

عرائس ميكي

- أفلام كرتون عشقها الأطفال

١٥٠ قرشا

كرينكل ، فيشو ، تاكو .. وفلوس كتيره
من خمسه لميه .. نقديه نقديه ..!

